**ПАМЯТКА**

**о бережном отношении к памятникам истории и культуры**

К памятникам истории и культуры относятся: памятники истории — здания, сооружения, памятные места и предметы, связанные с важнейшими историческими событиями, развитием общества и государства, Великой Отечественной войной, с развитием науки и техники, культуры и быта народов, с жизнью выдающихся политических, государственных, военных деятелей, народных героев, деятелей науки, литературы и искусства; памятники искусства — произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного и иных видов искусства; памятники архитектуры и градостроительства — сооружения гражданской, промышленной, военной, культовой архитектуры, народного зодчества; архитектурные ансамбли и комплексы, исторические центры, кварталы, площади, улицы, остатки древней планировки и застройки городов и других населенных пунктов; памятники [археологии](http://www.pandia.ru/text/category/arheologiya/) — городища, курганы, остатки древних поселений, укреплений, производств, каналов, дорог, древние места захоронений, каменные изваяния, наскальные изображения, старинные предметы.

К памятникам истории и культуры в зависимости от конкретных обстоятельств могут быть отнесены и другие встречающиеся в путешествиях объекты, представляющие историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Осматривая памятники истории и культуры, необходимо проявлять высокую сознательность, соблюдать чистоту, тишину и порядок. Около памятников не следует устраивать туристскую  стоянку, проводить шумные слеты, игры.

Немедленно должны пресекаться попытки оставить на памятнике свои [автографы](http://www.pandia.ru/text/category/avtograf/).

Недопустимо брать что-либо «на память» от архитектурных памятников. Кусок наличника, элемент деревянного орнамента, скол древнего кирпича в дальнейшем превратятся лишь в сувенир, ненужную игрушку, а памятник потеряет многое.

Следует знать, что памятники (в том числе различные сооружения, памятные места, отдельные предметы) могут находиться как в [собственности государственных](https://pandia.ru/text/category/gosudarstvennaya_sobstvennostmz/), кооперативных и общественных организаций, так и в личной собственности отдельных граждан. Вместе с тем продажа, дарение или любое иное отчуждение памятников истории и культуры допускаются только с обязательным предварительным уведомлением государственных органов [охраны памятников](http://www.pandia.ru/text/category/ohrana_pamyatnikov/). Поэтому присвоение или самовольная передача (пусть даже для пополнения экспозиции музея своего учреждения) предметов, имеющих историческую или художественную ценность, исключаются.

Собирание старинных документальных памятников, произведений древней живописи и древнего декоративно-прикладного искусства допускается только при наличии специальных разрешений, получаемых через архивные органы и органы союзных министерств культуры.

Нельзя своими действиями изменять и то природное окружение, ландшафт, который составляет, как правило, единое целое с архитектурными памятниками. Ведь именно сплетенные тесными многовековыми связями памятник и земля, на которой он возник, производят наиболее сильное впечатление на человека. Измени окрестную природу вырубкой леса, пожарищем, неухоженными лагерными стоянками, и памятник потеряет свою силу и красоту.

Запрещено любое самовольное восстановление, изменение облика памятников, их переделка и произвольное «улучшение». Различные виды реставрации, консервации и ремонта памятников осуществляются с ведома государственных органов и под их контролем.

Забота о сохранении исторического и культурного наследия России и бережное отношение к памятникам истории и культуры – обязанность каждого гражданина нашей страны.