

ОТЧЕТ
школы-лаборатории «Meistersang»
«Преемственность поколений фортепианной школы
в пространстве музыкального образования МЭЛ»
2021-2022 уч. год

В 2021-2022 уч. году на кафедре специального фортепиано Музыкально-эстетического лицея была продолжена работа экспериментальной школы-лаборатории «Meistersang». Тема работы школы-лаборатории КСФ в 2021-22 учебном году: «Преемственность поколений фортепианной школы в пространстве музыкального образования МЭЛ». Такое предложение поступило от членов школы и было рассмотрено совместно с ППС СГК. Тема посвящена музыкальной династии, которая повлияла на формирование и неповторимый облик фортепианной школы МЭЛ. За годы существования лицея прослеживается преемственность традиций представителей фортепианной школы Саратовской консерватории имени Л.В. Собинова и преподавателей лицея. Изначально с момента образования МЭЛ имел самые тесные связи с СГК (учредители, основу педагогического коллектива составляли профессора консерватории). Исследования в школе-лаборатории подразумевают изучение и обобщение опыта известных музыкантов, выстроивших художественную цепочку из звеньев «учитель-ученик». Работа в этом направлении позволит участникам лаборатории углубить знания в методике преподавания и исполнительской практике. Таким образом, актуальность темы определяется необходимостью осмысления преемственности педагогических традиций отечественной исполнительской школы в юбилейный для МЭЛ год (тридцатилетие со дня открытия) на примере сотрудничества лицея и СГК им. Собинова.

Важным моментом является знакомство учащихся с творчеством выдающихся деятелей искусства Саратова способствует:

- в широком смысле - формированию интереса и уважительного отношения к культурному наследию региона, патриотических качеств личности;
- в узком - глубокому погружению в смысловое поле музыкального материала.

Задачи:

1. Развитие исследовательских навыков в овладении информационной базы, актуальной для данной темы.
2. Расширение кругозора педагогов и учащихся (знакомство с новыми исследованиями, редакциями и записями мастеров)
3. Вовлечение учащихся в исследовательский процесс.

Руководители:

От МЭЛ - Николаева И.В. - заведующая кафедрой специального фортепиано МЭЛ

От СГК Рыкель А.Е. – профессор кафедры специального фортепиано СГК

Участники:

Бескина О.Х. - преподаватель кафедры специального фортепиано МЭЛ

Шеломенцева А.В. - преподаватель кафедры специального фортепиано МЭЛ

Левицкий В.В. – преподаватель кафедры специального фортепиано СГК, концертмейстер МЭЛ

Корастилева Е.П. - преподаватель кафедры специального фортепиано МЭЛ, преподаватель кафедры общего фортепиано СГК

Худошина М.Ю. - преподаватель кафедры специального фортепиано МЭЛ

Никитина И.П. - преподаватель кафедры специального фортепиано МЭЛ

Капчинская В.А. - преподаватель кафедры искусствознания МЭЛ

Акаемова В.В.- преподаватель кафедры искусствознания МЭЛ

СГК:

Смирнова Н.М. – профессор кафедры специального фортепиано СГК, кандидат искусствоведения

Варганов С.Я. - профессор кафедры специального фортепиано СГК, доктор искусствоведения

От МЭЛ - 9 преп., всего – 12 преп.

Основными направлениями работы школы-лаборатории в 2021-2022 учебном году стали:

1. Распространение профессионального опыта (лекции, доклады, практические занятия), осмысление-обобщение опыта работы школы в статьях («продукте»).

2. Привлечение учащихся кафедры к работе школы (интерактивные мероприятия с учащимися КСФ) Практика прошлых лет показала, что данное направление работы очень актуально и плодотворно.

В течение 2021-22 учебного года состоялось **6 заседаний** школы-лаборатории, на которых изучалась новая тема «Преемственность поколений фортепианной школы в пространстве музыкального образования МЭЛ». С этим была связана тематика исследований преподавателей школы. Состоялись

доклады:

26.10.21 - Доклад И.В. Николаевой «Классический пианизм и его перспективы»

Доклад И.В. Николаевой, В.А. Капчинской «Сочетание черт традиционного и новаторского подходов в интерпретации педагогических принципов Генриха Густавовича Нейгауза»

8.12.21 - Доклад М.Ю. Худошиной: «Два любящих музыку сердца нашли продолжение в нас!» (С.С. Бендицкий, А.И. Катц в воспоминаниях коллег, учеников)

Доклад А.В. Шеломенцевой, Е.П. Корастилевой «М. Гринберг: исполнитель и педагог»

14.02.22 - Доклад И.П. Никитиной, О.Х. Бескиной «Я буду жить в учениках. А. Скрипай»

Доклад В.В. Акаемовой: «С. Варганов – мыслитель фортепиано»

24.04.22 - Доклад В.Б. Левицкого «Преемственность традиций и педагогические методы доцента СГК Л.И. Ангерта»

В связи с болезнью проф. А.Е. Рыкеля его доклад «С.С. Бендицкий – основатель Саратовской фортепианной школы» - был неоднократно перенесен и не состоялся. Консультации и мастер-классы А.Е. Рыкеля для учащихся кафедры прошли в рамках проекта «Школа-колледж-ВУЗ» и в режиме онлайн по индивидуальным просьбам педагогов.

Год 2021-22 получился очень сложным, т.к. многие преподаватели неоднократно болели в течение года. В связи с этим, а также с ограничительными мерами (пандемия в 1п/г), карантином в феврале заседания школы, запланированные на них мероприятия были перенесены на другие сроки.

Намеченный по плану работы совместный круглый стол МЭЛ-СГК «Музыкальная династия фортепианной школы Саратовской консерватории» (открытое заседание школы-лаборатории) в этом году не был проведен из-за многочисленных болезней, отмены занятий, юбилейных мероприятий МЭЛ. Предложено провести на след. год.

Педагогами школы-лаборатории подготовлен и издан сборник статей «Преемственность поколений фортепианной школы в пространстве музыкального образования МЭЛ», часть 1, на лицейском уровне (в библиотеке лицея).

По поводу подготовки материалов для издания в сборник МЭЛ появилась проблема, которая была озвучена на заседании школы-лаборатории еще в прошлом году. Она состоит в том, что с каждым годом становится все сложнее подготовить материалы для издания, т.к. критерии их отбора не совсем понятны. За последние годы статьи не издаются, а откладываются в накопительный фонд. В связи с этим, у педагогов нет стимула к их написанию, проблема по подготовке «продукта» остается.

Помимо этого, в течение года велась **практическая работа**.

8.12.21 - консультации Е.П. Корастилевой для учащихся кафедры.

Участники-учащиеся: Шкодина Маша, 3 кл., преп. Николаева И.В.

20.02.22 - консультации В.Б. Левицкого для учащихся кафедры.

Участники-учащиеся: Шкодина Мария, 3кл., преп. Николаева И.В., Березина София, 7 кл., преп. Никитина И.П.

18.02.22 - состоялось запланированное интегрированное мероприятие «Мария Гринберг. Искусство вне времени» (Малый зал МЭЛ). Ответственные за организацию - Корастилева Е. П., Шеломенцева А. В.

Учащиеся-участники мероприятия:

- Шкодина Мария, 3 «А» класс (преп. Николаева И.В.)

- Орловский Евгений, 5 «А» (преп. Корастилева Е.П.)

- Молоткова София, 5 «А» (преп. Корастилева Е.П.)

- Бузаджи Дарина, 6 «А» класс (преп. Николаева И.В.)

- Харитоновна Елизавета, 7 «А» класс (преп. Шеломенцева А.В.)

- Шульдякова Елизавета, 8 «Б» класс (преп. Шеломенцева А.В.)

- Львова Ульяна, 9 «Б» класс (преп. Нечаева Т.И.)

Мероприятие включало разные формы деятельности:

- концертную программу

- сообщения педагогов-ведущих и учащихся о творчестве М. Гринберг

- подготовку мультимедийной презентации по теме (слайды, видеозаписи)

Важной составляющей явилось привлечение родителей учащихся к посещению интерактивного мероприятия, преподавателей других отделений.

В течение года велась работа по отбору нотного материала, записей DVD, видео-, фильмов ТВ для изучения на заседаниях школы, педагогами к заседаниям школы-лаборатории изучалась специальная литература, велась подготовка учащихся к концертным выступлениям, мастер-классам и консультациям.

В заключение отчета процитируем:

- профессора А.Е. Рыкеля, подчеркнувшего значение исторической памяти и огромную ценность этого для лица. «На примере преемственности «поколений фортепианной школы в пространстве музыкального образования МЭЛ» затрагиваются и важные аспекты работы педагога, сохраняются традиции «школы», кроме того, происходит профессиональное обучение и «передача данных» последующим поколениям педагогов-учеников династии SGK-МЭЛ».

- преподавателя В.В. Левицкого, отметившего «важность изучения музыкальной династии, которая повлияла на формирование и неповторимый облик фортепианной школы МЭЛ. Отрадно, что руководство лица так бережно относится к сотрудничеству с консерваторией, ищет пути нового взаимодействия и сохранения традиций».

Задачи школы-лаборатории на следующий учебный год:

- продолжить работу школы-лаборатории по данной теме с возможностью привлечения большего количества педагогов

- продолжить взаимное сотрудничество (исследовательское направление) в рамках экспериментальной творческой группы кафедры специального фортепиано SGK – школы-лаборатории кафедры специального фортепиано МЭЛ.

- продолжить практику распространение профессионального опыта с целью приобщения педагогов МЭЛ, продолжить практику открытых заседаний,

- продолжить подготовку мультимедийных презентаций и DVD по исследуемой теме,

- продолжить привлечение учащихся кафедры к работе школы. Соответственно с этим, расширить направления деятельности с учащимися (интерактивные программы, доклады, эссе, тематические концерты и др.)

Руководитель школы-лаборатории,

зав. кафедрой

специального фортепиано МЭЛ _____ Николаева

И.В.

Соруководитель школы-лаборатории,

профессор кафедры специального фортепиано

SGK им. Л.В. Собинова _____ Рыкель А.Е.